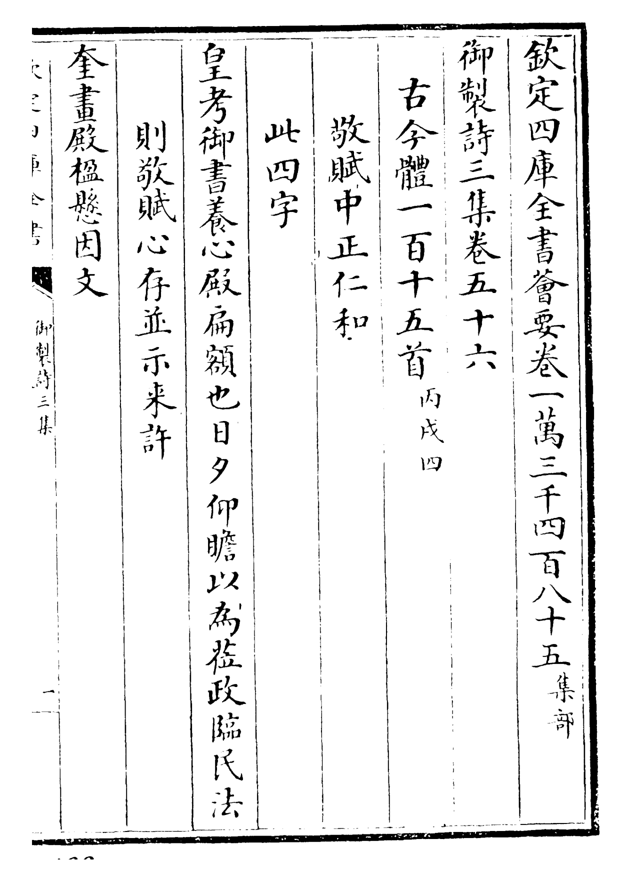
摛藻堂四庫全書薈要

集部



御製詩三集卷五十六

古今體一百十五首 丙戌四

敬賦中正仁和

此四字

皇考御書養心殿扁額也日夕仰瞻以為蒞政臨民法

則敬賦心存並示來許

奎畫殿楹懸因文

道以詮養心奚外此
示後永無愆律已旰宵慎臨民政化宣守中惟不倚居
正要非偏仁則物皆育和斯情畢聯分雖各具義合是
一家乾清宴寧堪恃崇高益翚虔晨昏兹惕息四字奉
堯傳

命書各省總督以下知府以上將軍以下總兵以

上名於殿壁詩以誌事

六卿近分職日覲切疇咨方伯各司牧地遥或忘去聲遺

念兹文武衆胥任典常賁殿壁名陳列宵衣予細披元康傳要論貞觀著前規時亮虞廷慎卓哉不可追

上巳日御園作

祓禊由来此日靈秉蘭贈藥詠葩經古惟上巳遺風邈今用初三俗例聽勝節景光披澹蕩御園花木正薫馨還宫屈指晨昏四塘柳絲添爾許青

貯清書屋

引流繞砌宛成池小小書窻恰受宜設曰一塵不到處

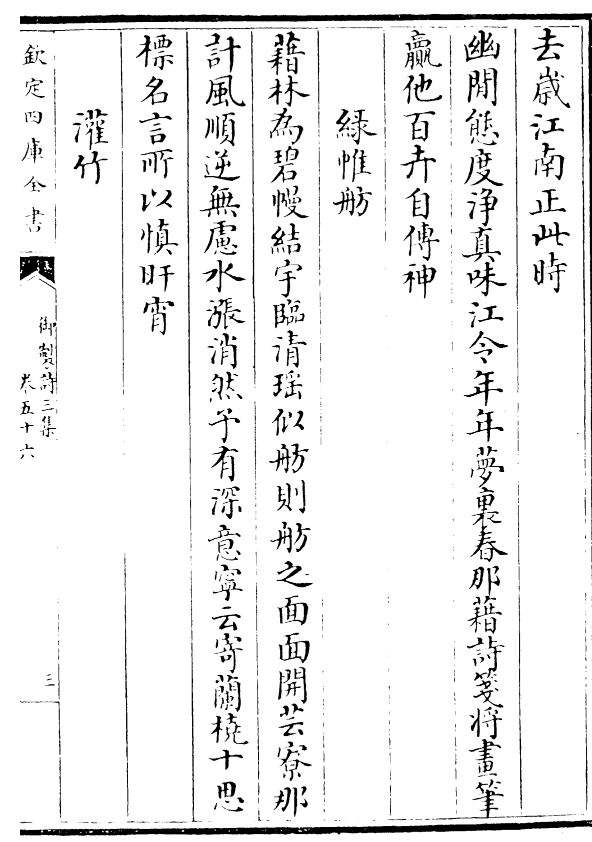
已居二諦落詮時

曠然堂

林木翳然處視聽却曠然盖無繫於物率可得乎天不
受花錦繡穿須禽管絃芸編足討繹久矣共周旋

含韻齋玉蘭花

春園花事日為加看到辛夷忘去聲衆葩香欲擬蘭蘭有
郁色如方玉玉無瑕
簇簇芳豔濯濯枝品題真覺韻為宜齋前不語以神會



去歲江南正此時
幽閑態度淨真味江令年年夢裏春那藉詩箋將畫筆
贏他百卉自傳神
綠帷舫
藉林為碧幔結宇臨清瑶似舫則舫之面面開芸窻那
計風順逆無慮水漲消然予有深意寧云寄蘭橈十思
標名言所以慎旰宵
灌竹

春月竹之秋性與羣卉殊不於殊處觀安知君子夫蒼玕猗颯影似羞紅綠俱沉抽籜龍時可漠聽苑枯灌漑課園人桔槔引水輸事半而功倍何靳弗為乎町疃俾均霑生意迴須臾間之先哲語善培危與扶寧惟竹然哉絜矩紛殷吾

微雨 三月初六日

昨近稍作風妒桃約如宿亦知土膏潤寧惜落花藪恐踐清明占 農家占驗清明日風則是月風多雨少昨清明日風傍晚即止雖不足為慮未免切切於

懷

為是心戚促何期風送雲侵曉霏銀竹歷辰乃至巳
踈密間陸續掘土濕二寸下接地氣沃雖非需渥優頗
足資滲漉望外詎何脩遇共三農福慰敬並切東麥秋
庶可卜

曉

雨後曉益清春暮景方綺淰淰待嗽枝蓤蓤含露蕋旦
氣不惟人於花亦佳矣而我問政心早起非緣此

題趙昌花鳥海棠白頭翁

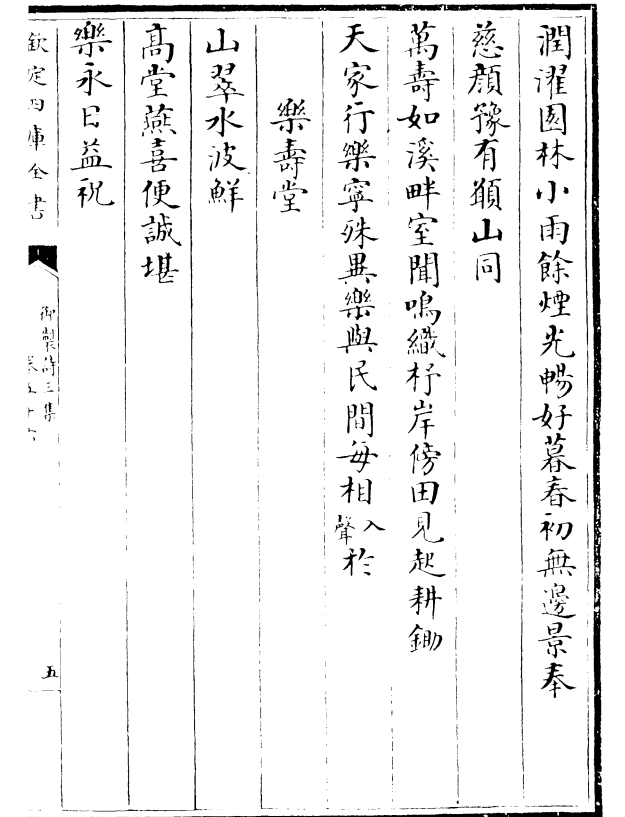
如白復疑紅絲絲颸惠風一枝樓正穩滿意入芳叢
嫩葉芳葩襯春光幀裏留不知枝上烏頭白為誰愁

詠漢玉榖璧

肉好合度五等須周時物也漢豈闕𦬇乎邾乎佳城寒
何代復出入世間土華繡潤文駁斑究若多穀堆玉盤
惜得形容不得餐鞶之可作鳴球觀中律那藉羊頭山

恭奉

皇太后遊萬壽山清漪園即景得句



潤渥園林小雨餘煙光暢好暮春初無邊景奉
慈顏豫有類山同
萬壽如溪畔室閒鳴織杼岸傍田見起耕鋤
天家行樂寧殊異樂與民間每相（入聲）於

樂壽堂

山翠水波鮮
高堂燕喜便諴堪
樂永日益祝

壽如川花纈欲開錦鳥調不操絃
安輿扶小步勝賞更迎前

昆明湖泛舟作

一片明湖千頃波布帆不動惠風和雖然欠入雙峯影
却見西山濯翠螺
汀蘭岸柳鬭青時暎帶煙光潤且滋最愛湖心教緩棹
春雲又作雨絲絲
蜿蜒長隄接六橋虛明鏡裏盪蘭橈羣芳傲得東坡句

西子奚稱獨冶姚

插秧尚早育蠶未北地由来節候遲耕織圖邊花柳意待人著語是便宜

睇佳榭

舟艤水之涯山棲亦有齋三春宜騁望萬景正臻佳畫幨得神展鏡奩入影指拈毫便成句夫豈待安排

題暢觀堂

岑頂書堂俯邐迆遐奇近趣望中披西山翠影右襟挹

東沿明漪左顧撝攬景真宜暢遠眺循名更復㦤深思
從来熟讀韋編語觀我觀民慎在兹

懷新書屋口號

試問憑窻底絶勝金河兩戒疊鱗塍插秧時節雖遲待
書屋懷新意有恒

水周堂

前俯明湖後曲池澄泓暎帶近階墀一年幾日此閒坐
秋月春風付碧漪

構虛軒

軒榭號構虛其理可言諸梵稱四天下依空住無餘試看實相紛那非虛名居箜然外既爾廓然内亦如茍以方為文小哉其飾車

翠籟亭

古榦那知春與秋涵来也覺翠隂稠雲和疑是雙成按聲在緑瓊深處流

花冞閣

梵閣隆崇俯衆芳其中端坐大醫王恰如玉局十四字極樂於斯現道場

微雨（三月十一日）

五風固不辭（月之六日亦風後微雨）風定雨仍隨所惜欠霑耳亦欣希遇之為花濯塵土於麥益芃離終須霈優渥吾懷寧有期

春雨軒

文軒豈不佳一年有數到率因雨知時乃来觀其妙是

盖弗易得艱致從吾好今朝霏細霔煙中窮窈窱真樹濯祥花假山蔵迴嶠軒傍開菜圃疑是芝田塽所欣在兹乎因近遠可校

澹然書屋

半畝銀塘漾碧漣書齋十笏石欄邊憑窓鑑影休嫌小亦足因心即澹然

芥舟

杯水無殊覆坳堂堂如舟亦芥堪方蒙莊原謂膠舟者

安識須彌箇裏藏

命張若澄圖雪浪石至詩以誌事

若靄昔圖石謂已傳其神今復雪浪出難與泉下人其故見長記茲弗更贅言然不可無圖若澄其繼昆況匪嘉陵遥來往數朝昏究然片石峯水活蜀兩孫元方與季方孰假又孰真坡翁笑軒渠總非意所存

賦得三復白圭五言八韻得寒字會試題

慎言頤象著後語繫辭觀昔有南容者永懷衛武歎玉

瑕猶可理詞玷那能刋圭璧雖方德樞機在謹端缺鑑平實易失逝救斯難宜凜莫捫戒毋令多貶干惕思綸綍出舉守瓻瓶安三反緬宮造讜論敢使寒

詠瓷掛瓶

依然膽搥式膽瓶紙搥瓶皆瓶式之最佳者却異汝官珎動挈路搴秀靜懸屋盎春製惟日趣巧道不易還淳紅紫隨時閱何曾著點塵

題宋人胡笳十八拍圖

河東已適衛仲道擄去奚難矢死持既為去聲賢王生子矣于歸董祀又何為

拍成十八寫心悲端操宣城豈直辭范曄列女傳賛端操有蹤云云文姬豈足當之進退徒成無據耳特因才辯牽文姬

豐澤園演耕作

籍禮行將舉弄田先習耕仰窺

垂制意豐澤園為皇考每歲躬耕耤田預行演耕之地

特寓重農情金耜翻土潤青箱播穀精林鳩偏入聽喚

雨一聲聲

春耦齋小憩得句

往返無過三四推便稱春耦憩來宜愧他農父勤南畒勞苦誰憐胼與胝

虛白室

岞崿疊石為巖紆得逕入情知本人工詡似天然立樸宇構壺中月窓眄雲岌於斯白乃生亦曰虛所集應付無事人獨坐而静習

植秀軒

一軒與一室率各有殊名觸景每拈毫亦足以暢情植秀云何稱葇竹圍菁菁春實竹秋時蒼玕颯欲零灌溉命園人扶危而定傾將見新筍抜綠與嚴雲橫棫樸興育賢企之吾懷縈

韻古堂

溪堂夜沼前周代鎛鐘懸依次十二月閲時千百年遐思雅頌際仍在瑟琴邊韻古寧惟是成康治杳然

題懷遠齋

懷遠齋中懷遠心萬方政治萬民臨顧名思義輙成句不為怡情為自箴

澍清院

南池迤北岸步輦便中移松竹㝡佳古石泉更雅奇崇墉界内外曲逕度嶔㟢應即入宫禁得毋遊久時

進宫遺懷時有皇五子殂逝之慼

進宫猶憶近臨問一慟拚休再過諸差矣齋將躬舉藉

豈宜卜慽更懷予

靜怡軒梅花

暮春已過望墀梅開始盛試披羣芳譜奚詮花月令設曰南北戎暄寒候殊應審然此更北當無紅紫競况兹桃杏謝節氣非不正我為思其故冬月盆椿靚留此闘韶妍欲擅江鄉勝

絳雪軒海棠

當軒列古樹春來蔟瑱虆絳雪乃舊名名實相稱宜綠

葉扶紅葩原覺饒丰姿適遶詠梅開静怡之前㨪擷彼

復搴斯膽䌫共貯枚可以交忘年漫誚不同時更若擬

唐宮如何相妬為

竹柄玉如意

柄是竹之介㐲呈玉則温揩頣豈騰口代語不須言總

謝雕鐫迹雅符淳樸原指揮侍臣聽去聲那識意中存

耕耤齋居

中祀雖云两旦齋一心敬豈有殊差暮春祇盼雲生宇

北景已看日下階灄土龍孫生埭筍細陰免目吐宮槐

披芸寧為貲該博欲溯文言究道荄

陳裸石橋觀瀑圖

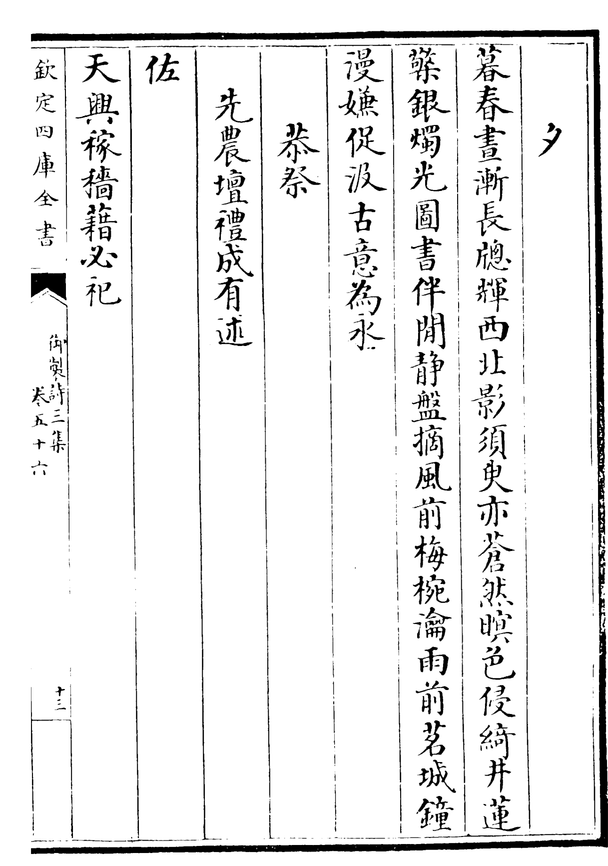
松傍對坐兩閒翁翹望飛泉落半空別有源頭俯臨者

看從足底瀉清淙

題和閬玉蓮葉仙人圖

叉角仙人面如玉一葉紅蓮丈餘馥緣誰傳是太乙精

待詔東方識奇躅



夕

暮春晝漸長牕輝西北影須臾亦蒼然暝色侵綺井蓮檠銀燭光圖書伴閒靜盤摛風前梅椀瀹雨前茗城鐘漫嫌促汲古意為永

恭祭

先農壇禮成有述

佐

天興稼穡藉必祀

先農吉亥陳馨苾躬親致敬恭春風漸達勿朧雪幸優

渥終顧時霖霈

明神聽庶容

耕耤禾詞

司農京兆進犂鞭黃道迎南直似弦恭已倡民宜用慎

却思將事隔經年去歲南巡未耕耤

取諸益象自神農耒耨由来萬古宗自在勤民寶稼穡

豈關刻木飾金龍

春耕仲月早成詩吉亥云當此際宜雖是司天撰良日究為覩土太遲時耕耤例涓三月初亥今歲欽天監以初六日乙亥不宜栽種遂移用次亥播穀之期未免略晚

三推加一陟臺崇農具農夫列侯同非不豳風圖日覽關心觸目廑田功

雨三月二十日

昨日傍晚風吹霾吁嗟此象良非佳臘雪雖霑詎足恃春膏屢沐亦優該郊麥豈不芃芃緑再雨庶可占登稴

夜半聞乃聞風止忽報落雨信還猜披衣曉起正霎霎雨誠信矣誠奇哉歴辰逢巳閒踈窓地無乾土滋莓苔園人已報霑四寸縱飾三寸亶無差於絶望中獲所望天恩稠渥奚為懐愛民重穡惟益勵豫南齊左其亦皆

繪雨精舍

精舍樸淳溪町間尋常繪事總宜刪今朝雨裏披真趣水罷翻車蛇骨閒

引凉小樓

過午春晴朗小樓信步登誰知片時暖却作密雲蒸灑雨忽成颯引凉真絶勝花光將樹態總在潤中憑

即景

時放晴光時雨絲江南春景到京畿吾寧喜為去聲園花好禾黍種齊緑麥肥

夜雨三月廿一日

三更復作雨較向勢增優院冷窗間遮簷聲枕上流芭蕉惜未植北方寒夏月始移植芭蕉於庭院間麰麥卜堪收自幸還自問

奚永

恩疊稠

莽子行

莽子緬甸之屬夷夾徼以外非覊縻逦来朱波多内亂紛為雄長相爭持無暇顧莽莽猖獗蹂躙漸及諸土司土司列居州縣外實我滇省之藩籬而何貂獷無遠慮金帛餌莽莽益滋更無名散覬孟艮孟艮酋長猛孟容與其姪名散有隙名散因勾引莽子往踞其地并擒猛孟容其子名丙逃入猛遮名散復欲追殺遂至猛遮索取是莽匪滋釁之

由白散實為罪魁遂引莽匪為憑資竟擄孟良作窟穴肆其焚掠靡介遺是時劉藻實方伯意在姑息遷延期豈知養癰乃成患爰始發兵封奏馳藻本書生曉民事軍旅之事非所知亟易重臣命往代前以劉藻本係書生調度軍務非其所能故一聞發兵之信即命大學士楊應琚往代之調劉藻為湖廣總督內地民務原相宜應琚至彼需時日藻所發兵少且遲忽稱全軍盡覆沒忽稱六百五百歸所報三千戰歿者又皆無事還營麾藻乃白簡劾三千猶謂貪功喪軍威是皆無備遇賊竄亦藻之奏

那云斯劉藻奏將領何瓊詔明浩揚坤奉派整控江堵禦莽匪將軍器捆載徒手渡江軍行漫無紀律至猛往突遇莽匪衝出星散奔逃是其庸怯失律罪無可逭乃劉藻輕信綠營誑禀不察虛實始則報稱何瓊詔等率兵渡江皆沒於賊繼則奏兵卒陸續歸營惟何瓊詔已死彼時即疑其必非實情傳諭詰詢未幾奏至則何瓊詔等先後逃回劉藻仍復不加深鞫輙擬以貪功輕進之罪是非顛倒其謬更甚先是莽犯整控際藻以普洱藉託詞倉皇遂棄思茅返吁嗟詎可猶寬其褫職以為衆臣戒用人之失自忸怩驛行萬里旨未到忽報藻刎誠大奇守土之臣生死共並未失土奚為而節鉞觀瞻責綦重自死三軍其賴誰應据馳

至報其故始事藻已驚魂飛股戰不知措手足數日絕食强（上聲）乃飴（楊應琚奏至滇後聞劉藻當賊勢猖獗時一籌莫展竟至數日不食早欲求死經人勸解始食則其無故自戕實由恇懼所致尤為可鄙）終致飲刎斃已命非捐軀比懼所為鴻詞博學信何用（藻向中博學鴻詞科）文章點筆詠妝之輕裘葛巾不跨馬儒將古有今何稀乃至跼蹐失素守匹夫之諒擬猶非滇南文武傳笑語詎滇南也千古貽蠻觸豈足汙我斧得人自速安邊陲得人自速安邊陲緝宄靖遠佇待茲

雨前茶

新芽麥顆吐柔枝水驛無勞貢騎馳記得湖西龍井谷

筠筐老幼採忙時

第一泉花活火烹越甌湘鼎伴高清聶夷中句驀然憶

新穀新絲合共情

詠紫窰椀

色如海琲琩青異八牋遺遵生八牋論紫窰青如天土性豕足在亦出

八牋云曹仲明則曰紫窰足多黃土銅非箱口為舊瓷多有以銅箱口者此獨無千年火

氣隱一片水光披未若永宣巧龍艘落葉斯

題金廷標倢伃當熊圖用蟬聯韻體

熊佚直前當以身用加敬重倍羣嬪漢家天子猶隆凖頊使英風讓婦人

格熊原有羽林人未免矜長耀衆嬪豈識封侯幾讀如冀史立翻因此以害其身

立夏三月廿七日

青帝將旋駕祝融又紀時四興相遞代一氣與推移花

處紅徐減林中綠更滋南風雖應律過恐雨稽期是日南風過盛恐致稽雨爲慮

西直門外

輕風麥浪細飛芒十日看抽爾許長更喜穀田經雨後青青已見出新秧

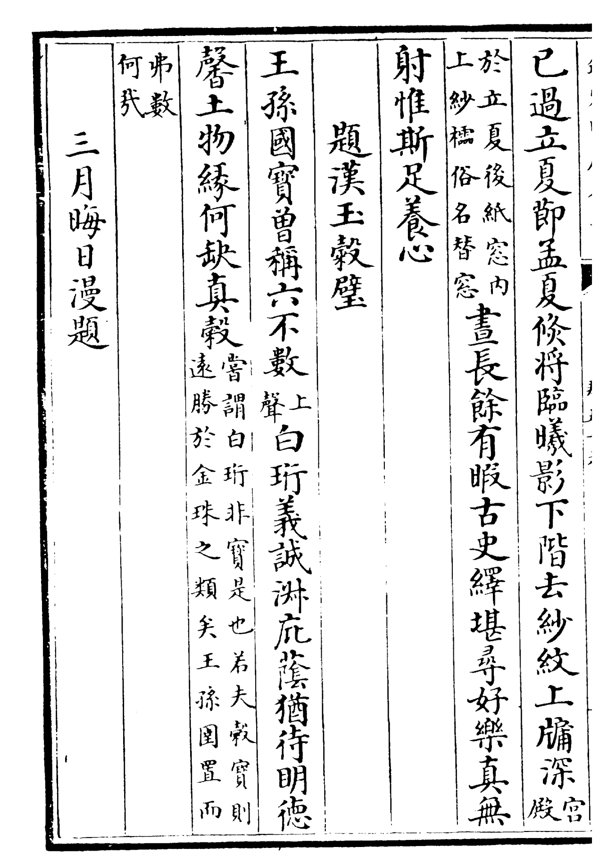
觀光今歲聚人多昨因舉人選途壅滯降旨疏通士子聞風踴躍雲集京師較每科倍多而市肆米價仍然平減蓋因連歲豐収所致米價依然平不過詎使西成又綏屢同民額手慶如何

有事因之復進宮郊圻便以閱農功况吾望蜀本来慣
祇顩興雲特畏風

欽天監奏立夏占風因成是什

昨日誠南風過盛處阻雲今日司天臺奏報佳占欣立
夏巽風應歳美書所云其然豈然乎書吏始何人人豈
能窺天預定美惡分况風本無定百里不同倫此南彼
或北左劵操詎真吾惟協雨暘課驗非所勦

養心殿齋居



已過立夏節孟夏倏將臨曦影下階去紗紋上牖深宫殿於立夏後紙窗內上紗櫺俗名替窗晝長餘有暇古史繹堪尋好樂真無射惟斯足養心

題漢玉穀壁

王孫國寶曾稱六不數上聲白珩義誠淵庇蔭猶待明德馨土物緣何缺真穀嘗謂白珩非寶是也若夫穀寶則遠勝於金珠之類矣王孫圉置而弗數何哉

三月晦日漫題

落花飛絮遡来頻未幾看春又餞春秖有靈臺誇巧測那知一日不饒人

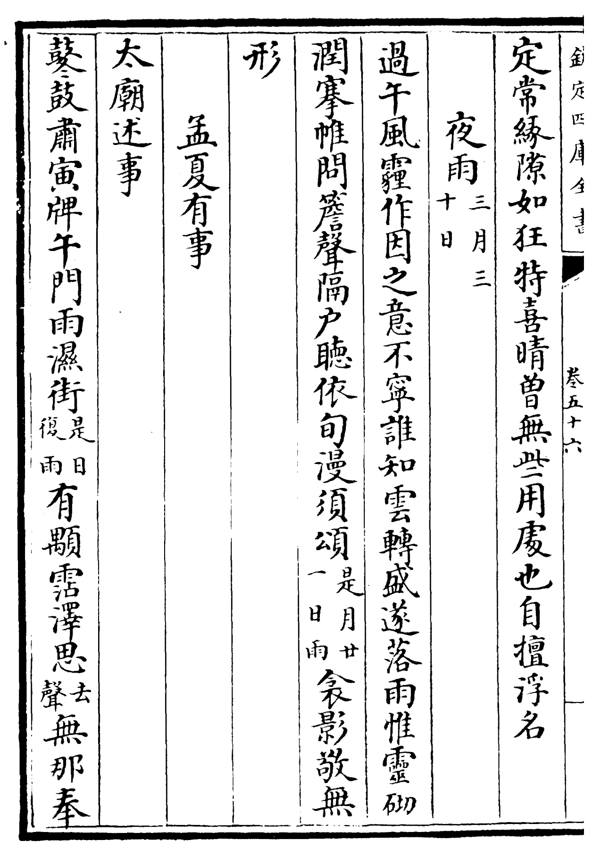
牡丹

御園初報牡丹開中使頻擎餅送来不用金鈴周致護那闗羯鼓疊為催静看入畫真手韻饒有出塵别體裁

柳絮

風絮相殃背人過謂非神解是何我

似妬牡丹榮顛飛可厭生隨風猶婉軟擬雪鎮縈盈不



定常緣隙如狂特喜晴曾無些用處也自擅浮名

夜雨三月三十日

過午風霾作因之意不寧誰知雲轉盛遂落雨惟靈砌潤褰帷問簷聲隔戶聽依句漫須頌是月廿一日雨衾影敬無形

孟夏有事

太廟述事

鼕鼕鼓肅寅禋午門雨濕街是日復雨有顥霑澤思去聲無邪奉

先懷
燕翼貽庥永陟支執事皆
祭歸不作樂凡祭祀禮成有尊迎樂齋則不作
雩祀又臨齋

重華宮對雨

太室脩禴偞恰欣雨少間明廷敭士餘是日引見各省入選舉人復
見煙絲渙為澤已慶幸知時更繾綣重華予青宮憩息
值清宴簷處玉聲琤簾際珠光燦有喜共三農昔惟賞

書案

延春閣牡丹

雨中牡丹對春過恰延春得意有多態通身無點塵高松宜作伴羣卉那堪倫自愛清香遮何須睡鴨陳

靜室

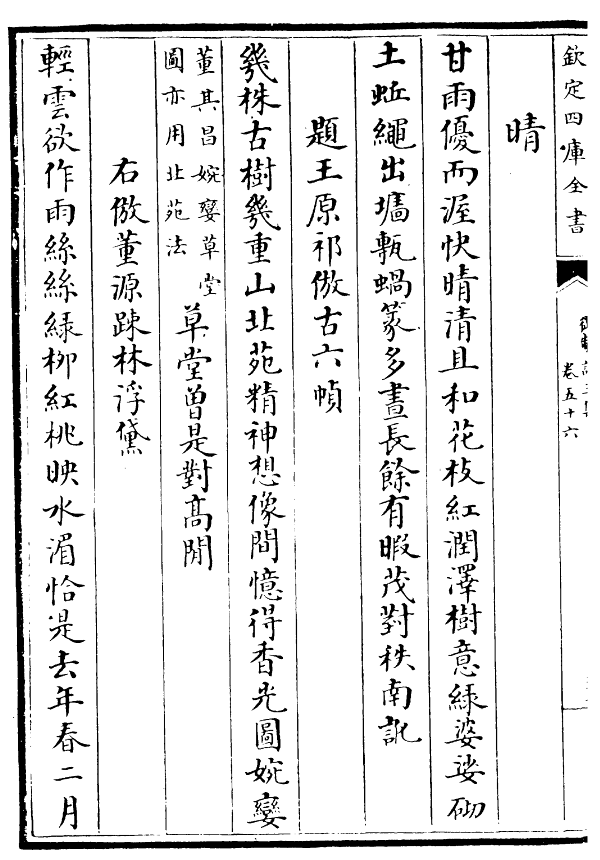
假山延閣前嵒齬致清迴種松已合圍翠蔭謖籟泠精舍窈窕閒玆焉試習靜靜不緣習得而況藉之境小坐旋言去意則於斯永

齋宮對雨

東壁潔齋廬大齋遷以居將雩顒有若遂雨慶何如潤意滿金卮寒光切碧疏昔題一再讀觸目敬深乎

題楊大章牡丹

姚黃魏紫譜中貴却未經看露朶榮所見牡丹不過壽春紅淺嬌紅之類姚黃魏紫從未見也豈古有而今無盖半出於矯飾虛譽耳因悟從來青史裏幾人不是浪傳名



晴

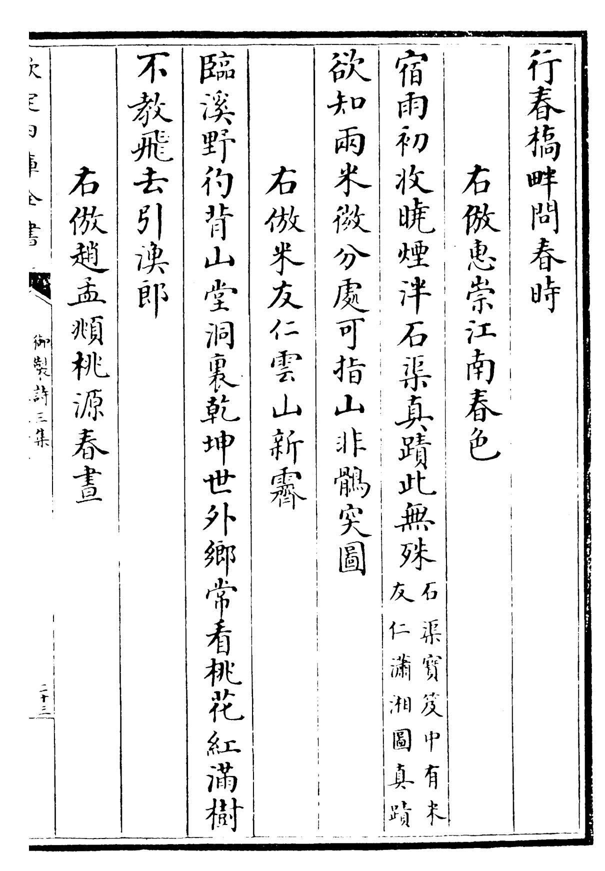
甘雨優而渥快晴清且和花枝紅潤澤樹意綠婆娑砌土蚯繩出墻甎蝸篆多晝長餘有暇茂對秩南訛

題王原祁倣古六幀

幾株古樹幾重山北苑精神想像間憶得香光圖婉孌董其昌婉孌草堂圖亦用北苑法草堂曾是對高閑

右倣董源踈林浮黛

輕雲欲作雨絲絲綠柳紅桃映水湄恰是去年春二月


行春橋畔問春時

右做惠崇江南春色

宿雨初收曉煙泮石渠真蹟此無殊石渠寶笈中有米友仁瀟湘圖真蹟

欲知雨米微分處可指山非鶻突圖

右倣米友仁雲山新霽

臨溪野彴背山堂洞裏乾坤世外鄉常看桃花紅滿樹

不教飛去引漁郎

右倣趙孟頫桃源春晝

精舍高低翠岑據老松虬張石虎踞雖稱倣古各體俱却是自家得力處王原祁畫蓋自大癡法得悟入

右倣黄公望翠岑精舍

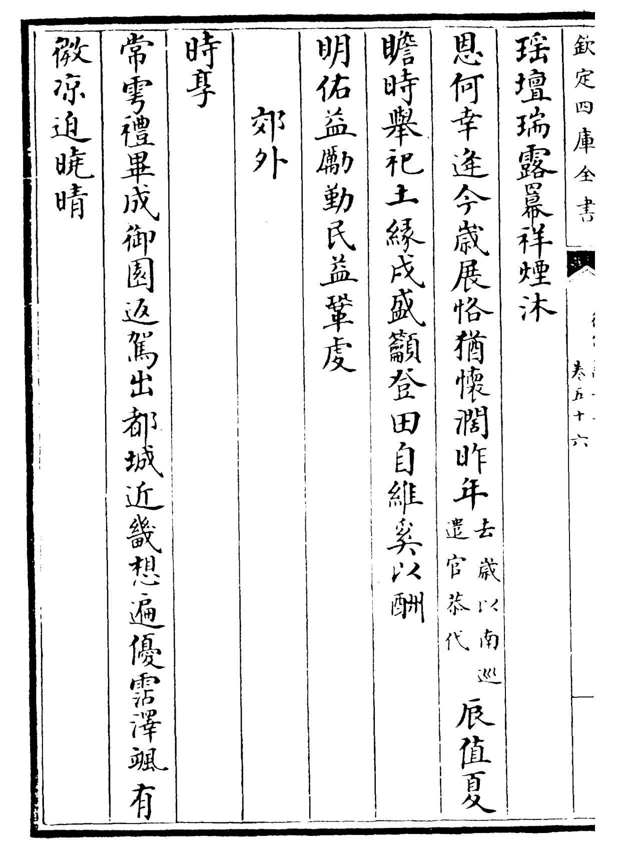
祇在精神不在工寒泉曲折豎峰崇伊人墨妙曾無盡意與溪山正復同

右倣吴鎮溪山無盡

詒齋宫作

孟朔甘膏渥大田天橋南畔草芊芊詒

壇今歲真逢慶倍覺欣然倍悚然
英英侵曉又雲興玉輦憑看顒不勝晴固無妨雨益好
從來知足定誰曾
虔瞻禮畢就西墉斗室清居益致恭已卯來齋詩在壁
較量幸矣意從容
雩祭禮成述事
甘雨優霑
雩祭前



瑤壇瑞露羃祥煙沐

恩何幸逢今歲展恪猶懷閒昨年去歲以南巡遣官恭代辰值夏

瞻時舉祀土緣戊盛籲登田自維奚以酬

明佑益勵勤民益輩虔

郊外

時亭

常雩禮畢成御園返駕出都城近畿想遍優霑澤颯有

微凉迫曉晴

今番去聲宮中住日多

暢春切問

起居和鳳城纔出西山見雨後峯峰濯翠螺

御園牡丹

御園正值牡丹芳春雨頻霑盛異常芍藥輸情惟受役柳英作勢那能殃近在宮中詠牡丹有風絮相殃背人過之句其日畧作風霾入夜即雨嗅聞擬罷金鑪爇護惜何須錦帳張君子急周不富繼吾因絜矩到文場今歲會試命四書首題即君子周急不繼富句周子云牡丹花之富貴者

也故並及之

恒春圃作歌

布置花臺與竹籞一室之中究瑣圃號曰恒春豈謾稱其故略可觸類語春之為春發羣芳衆名不可更僕數池荷乃值夏方春菊之春以秋為序山樣蠟梅春於冬夫豈不然豈浪許是則恒春義若斯而我更有會心所乾之四德元為首氣貫始終總包舉體仁奉若養盎然育物對時勤相輔

澹然書屋

書屋低臨碧沼邊近看天水相入聲澄鮮寧惟恬淨挹襟袖吾意因之亦澹然

再題安瀾園十詠疊舊作韻

葄經館

綈几繩牀足淨神常陪石友與龍賓安瀾原寫隅園概遐想因之憶淅民

四宜書屋

四宜即景問何宜雨後園林首夏時樹有清陰鋪靜觀去聲花多和氣入閒思

無邊風月之閣

月上松梢惟淨色風来竹裏是清音剎塵徧滿無邊趣祇在尋常咫尺尋

涵秋堂

南華對水便成秋詎必金飆問所由寂愛空澄入影處西山常在檻㕡浮

遠秀山房

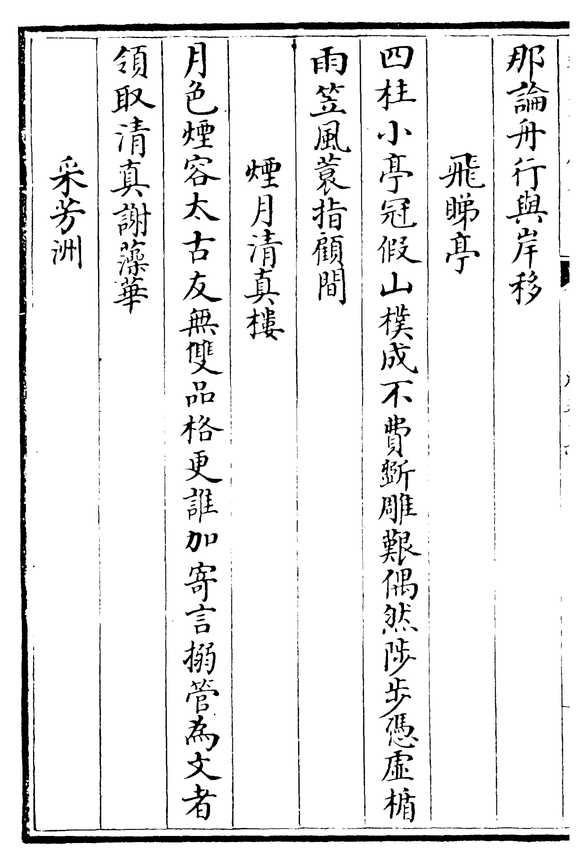
園山因迴屋為高照自遠舍秀内韜坐捲珠簾閒攬結幾曾步屧覺微勞

染霞樓

書樓近水聳飛甍映帶煙霞上下清設擬畫圖還覺勝寫来不定一家名

綠帷舫

紅葉休稱杜牧之綠陰借與舫為帷一般碧水還青蘂



那論舟行與岸移

飛睇亭

四柱小亭冠假山樸成不費斲雕艱偶然陟步憑虛楯

雨笠風蓑指顧間

煙月清真樓

月色煙容太古友無雙品格更誰加寄言搦管為文者

領取清真謝藻華

采芳洲

三架疏軒碧水臨青蒲白芷滿沙潯其中亦有芳堪采豈必定從九畹尋

詠龍泉窰椀

越冶無夏雪龍泉存曉星中規體月魄尚質色天青珎自等瑶璧德猶宗土硎澆書取適可蘓東坡以晨飲酒為澆書予謂酒非解渴物正宜用之茶耳詎必鬬茶經

山西巡撫彰寶奏報得雨

孟朔欣叨雨澤逢密雲西望勢尤濃誰知同日渥甘霔

慶慰之餘益悚恭

題和闐玉桃源圖

桃花夾岸小舟維洞口遲疑未入時此際欲詢陶處士

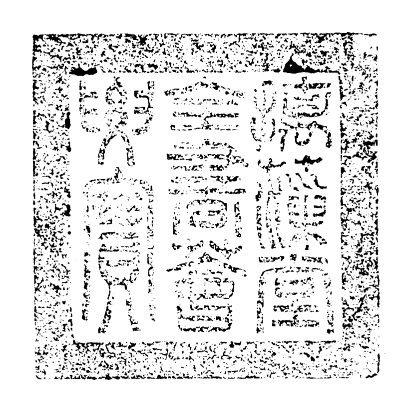
篇記語作何為

題元人風雨歸舟圖

迎風冒雨進舟遲水閣人間坐候之勞者自勞逸者逸

世間萬事有如斯

御製詩三集卷五十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣熊輝

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷五十七
八

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百八十六 集部

御製詩三集卷五十七

古今體一百十首 丙戌五

河南巡撫阿思哈奏報得雨

自春入夏雨霑幾澤慮他方足也徵今日一封由豫遞前旬五寸值霡霂遥知禾黍秧全茁更報麥麰苗益肥接壤齊郊兼廑念速詢遂命驛傳平聲飛山左境連豫省邇日曾否得雨及有無待澤情形未據奏報因馳諭詢應階令其查明迅速郵奏

浴佛日作

潤逼清和景氣鮮九龍早是效神權經猶有字傳斯爾佛自無塵浴豈然樹張去聲綠陰金井外花消紅意石欄邊封章適報河南雨願與休徵結善緣

襍言

美玉蘊碱砆良工砥乃現精鈌葳鑛樸巧冶鑄知幹設以付凡庸怏忽那欣羨絶節彼高唱俚耳非所玩肆義彼芳訊俗聽非所善方以類聚物以羣分臯夔稷契之

臣唐堯虞舜之君彼何人哉乃欲云云主爵都尉有言
卓哉誠不可倫

題劉松年琴書樂志圖

不知四老姓名誰清晝琴書且自怡漫擬商顏寄高躅

詠金廷標四皓圖反杜牧詩意

滅劉恐中去聲牧之詩

牧之不是安劉是滅劉之句可謂卓識然呂后橫
行死而後平勃反正漢之不亡已似千鈞一髮矣

且四皓隱者何預人世出而入朝一言以定太子此亦理之所必無向曾於題馬遠畫中辨之詳兹因詠廷標畫故復及之名曰反牧之其實闡牧之未盡之意耳

西山既學採其薇那管人間閒是非待到南軍袒左袖爾時劉滅已幾希

詠金剛四相

無始劫來相與共合成四大以為身五官各自有分職

一已誰當作主人書義惕哉曰撫后易辭深矣要觀民深源却喜周旋久真是迷頭認影倫

右我

天地之間占一才可知七尺五倫該體仁足長期無忝類族為同要有培區畛那應分彼此情田須是闢汙萊在知善任寧容易惟帝其難益慎哉

右人

草木無情物有情一般得號曰衆平聲生花榮蘂落寧非

性蝡動肖翹各别名不識夢中猶未覺平添幻裏許多
爭吾惟胞與般深念何暇如來行處行

右衆生

耳聽弗聞目視遲呼人欲語忽忘之易令生厭曰惟耄
寂不可爭者是時往事迅如流水過貪心翻似小兒癡
幾多願老還悲老云此非愚愚竟誰

右壽者

詠金剛六如

黄帝真人豈過去聲譽却傳晝寢到華胥據龍吐鳳寧誠有三卜六占總涉虛園吏誕聞栩作蝶牧人虔祝衆維魚謾云夢了斯覺也可識覺時亦夢如

右夢

知假疑真真本假謂無却有有還無呑刀吐火誠奇矣呼蟻喚蜂儻是乎讜論曾聞獻陳禪去聲巧思何足羨公輸眩人自詡能愚衆豈識原來被衆愚

右幻

激起浮來亦底奇相遭風水偶成斯海潮見說賦盧肇蟬蛻還曾悟戴逵欲捉無從空摸擬徒看有相去聲孰噓吹儘知散去為消滅害入聲不觀於未聚時

右泡

日中鐙下驀然逢何自而來此相入聲從舉手互招但無語離身欲避鎮隨蹤悲歡憂樂常依體幼老妍媸揔象容元定未知原是假却稱不愧益為恭

右影

為布為沈誰則司子虛撰述率如斯空傳寶甕漸已滅
及至銅盤實益畀未許降甘誇瑞録却思助潤有忠辭
襄陽杜甫寧聞道富貴草頭一中（去聲）之

右露

月令仲春始見之義經取象實同離投壺玉女天開笑
飛索豐隆雷洊隨目不及看光儵爚意何從擬勢靈奇
誰知貝葉傳心法一切觀如是有為

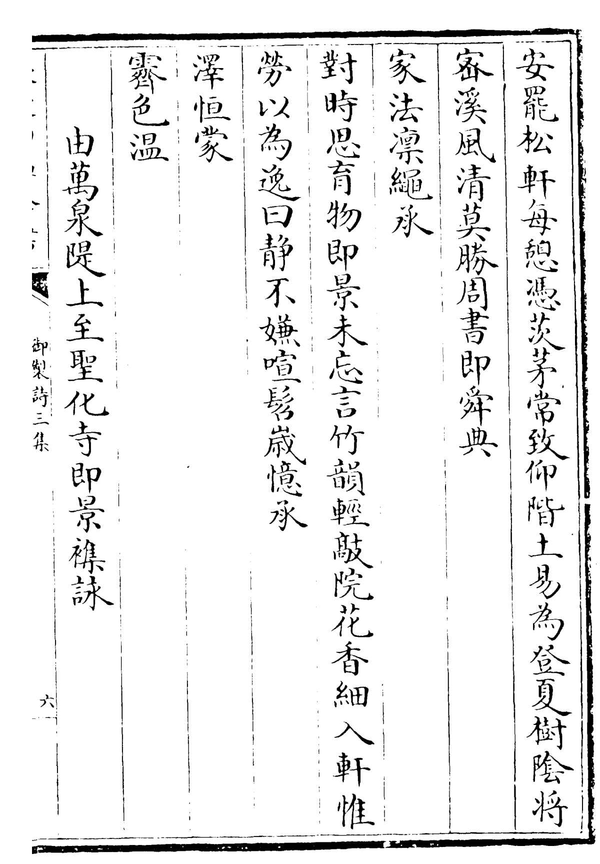
右電

山東巡撫崔應階奏報得雨

減從巡民到省東甘膏逢日此原同京畿於四月初一日得雨崔應階摺奏亦於是日行部至青州逢霈甘霖登萊已慶黍苗碩兗濟兼稱麥穗芃問去旨猶遲彼遞報來信早慰予衷前日山東尚未奏報得雨於四月初七日傳旨詢問崔應階此奏於初六日在青齊途次所發計問旨尚未到彼也纔過旬人思繼潤蜀望自知太過中

暢春園無逸齋疊舊作韻二首

萱卮詢



安罷松軒每憩憑茨茅常致仰階土易為登夏樹陰將
舒溪風清莫勝周書即舜典
家法凜繩承
對時思育物即景未忘言竹韻輕敲院花香細入軒惟
勞以為逸曰靜不嫌喧髫歲憶承
澤恒蒙
霽色溫
由萬泉隄上至聖化寺即景襍詠

暢春本就戚園築春明夢餘録載丹稜沜旁為明戚畹李武清别業暢春園蓋因其舊址建置稜沜猶堪遺蹟尋咫尺萬泉資灌溉重敎平聲相土一詳斟

甲申疏治起農功泉利猶遺可擴充春仲鳩工闢塍畛萬泉久湮塞甲申嵗始命疏濬即其地開水田今春復加墾闢稲畦鱗次屬以長隄迤邐至聖化寺究然江鄉風景稲秧今看已菁葱

沙泉大小滙成池瀦蓄宣通實賴之利在農田合祈報經營方向搆神祠

宛轉循隄竺宇通清溪左右繞煙宫仲春曾此一停蹕

陵曾於此停蹕視事 仲春啓蹕謁泰 又覺流陰瞥眼中

閒齋精潔足磐桓爛漫階前綻牡丹春雨頻滋風復少

枝頭花朶大於盤

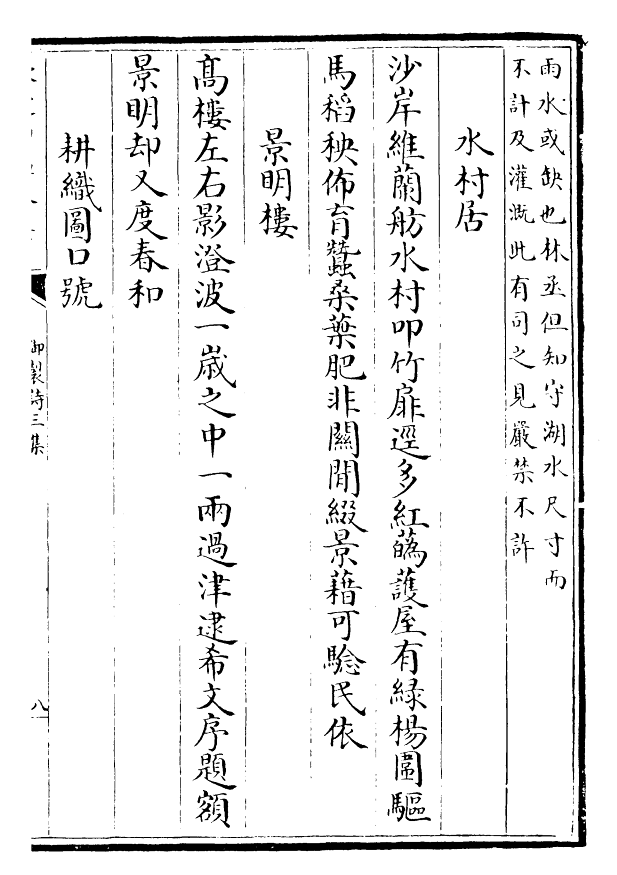
芟葑剔淤前歲為引泉曲注已成池齋傍仍有餘閒地

可作稻田命墾治

虛静齋疊近作韻

近作頓成前題依

奎畫邊
恩慈即景憶歲月不期遷綵筆兼花點珠簾隅絮懸既
虛還致靜何處弗應然
昆明湖泛舟
聖化寺壖隄左邊出壖輕舫溯長川聖化寺在長河隄左出壖登舟即達昆明湖
繡漪橋影鏡奩展萬壽山光畫幨懸岸柳巳蔵黄
鳥囀槳蘭微帶翠萍牽湖波湧惜減三寸正為去聲秉時
灌稻田疏治昆明湖本為蓄水以資灌溉稻田之用每春夏之交湖水率減數寸蓋因稻田日多以濟



雨水或缺也林丞但知守湖水尺寸而不計及灌溉此有司之見嚴禁不許

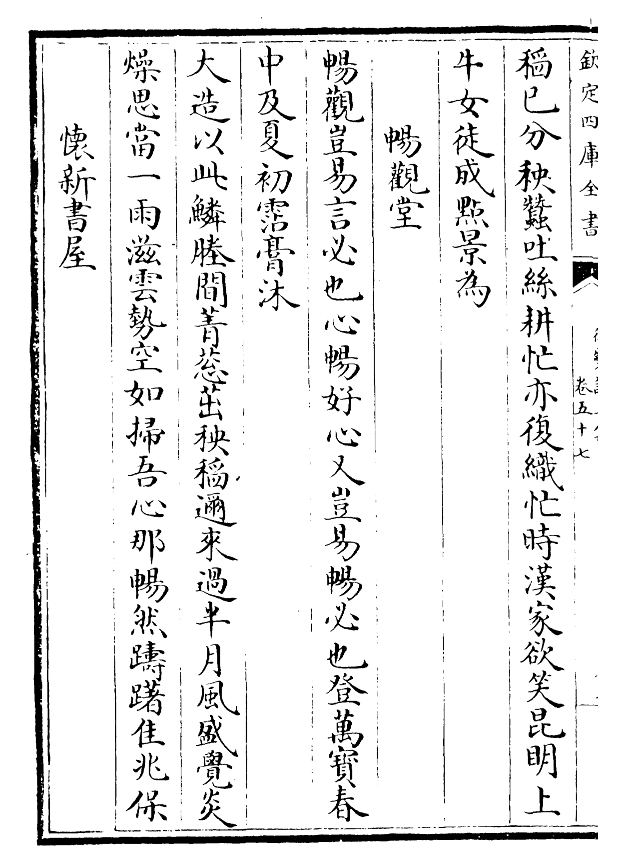
水村居

沙岸維蘭舫水村叩竹扉逕多紅藕護屋有緑楊圍驅馬稻秧佈肓蠶桑藥肥非關閒綴景藉可驗民依

景明樓

高樓左右影澄波一歲之中一兩過津逮希文序題額景明却又度春和

耕織圖口號



稻已分秧蠶吐絲耕忙亦復織忙時漢家欲笑昆明上
牛女徒成點景為

暢觀堂

暢觀豈易言必也心暢好心又豈易暢必也登萬寶春
中及夏初霑膏沐
大造以此鱗塍間菁葱茁秧稻邇來過半月風盛覺炎
燥思當一雨滋雲勢空如掃吾心那暢然躊躇佳兆保

懷新書屋

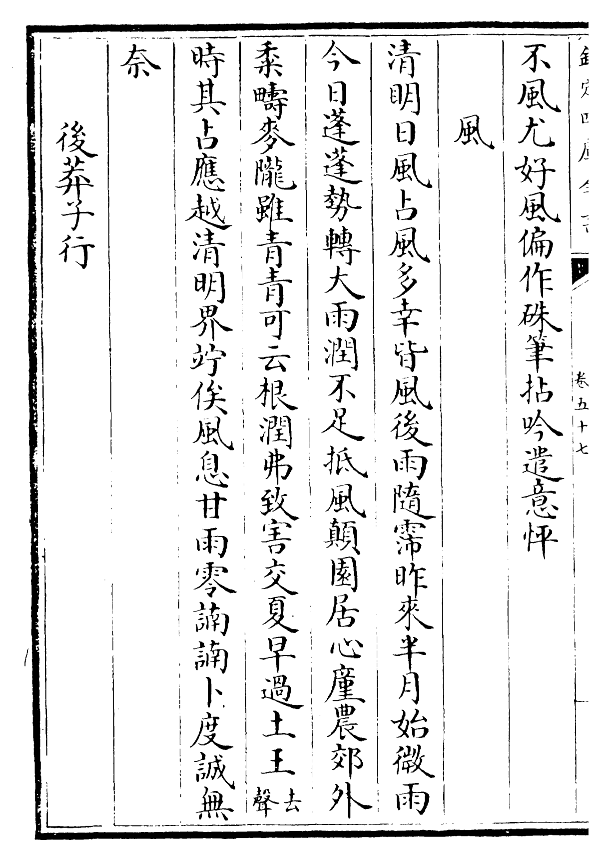
前度已成陳懐新真是新良苗窓裏緑活水畂邊銀斯景誠無匹羣芳那足倫西成期尚早未敢祝髙囷

睇佳樹

四時佳景遞無窮髙樹惟憑一覽中今日稲芃將麥秀絶勝柳緑與花紅

微雨 四月十七日

垂霔簷牙滴響聲為時惜弗久旋晴已欣麥有可收兆因悟誰無患失情寸地潤來終是澤片雲飛去頓成輕



不風尤好風偏作殊筆拈吟遣意怦

風

清明日風占風多辛皆風後雨隨霈昨來半月始徹雨今日蓬蓬勢轉大雨潤不足抵風顛園居心廑農郊外柔疇麥隴雖青青可云根潤弗致害交夏早過土王去聲時其占應越清明界竚俟風息甘雨零渰渰卜度誠無奈

後葬子行

將謂莽子少猖獗不然劉藻何自刎幸予聞信早易督不然軍務誰為準疥癬豈足與六師土司遭發亦堪憫綠旗兵雖非勇戰守土之責調以近莽匪侵擾土司邊境雖小醜不足煩申討然土司久隸版籍兵發遮羅情亦堪憫而劉藻所調綠旗兵不及千人未足以壯軍聲而讋賊膽因命多調滇省防兵七千餘厚集其力剋期進剿自此屢戰皆捷比及閣督至滇南初聞劉藻自戕之信疑莽匪勢或未能驟戢及楊應琚甫至滇中已次第告捷迅奏成功則其事本非難於措置使劉藻居此亦未嘗不可望集勲懋賞乃早以畏怯引決貽羞搢紳若非予預燭其無能先期易督臣馳往則軍事將何所統乎早報藻也小弗忍其時統軍兩總兵總兵劉德成華封分路進搗孟

良整欠勦平巢穴賊首窘急竄逃楊應琚聞報即檄兩鎮四路追躡設法擒捕而於善後諸事並籌畫有方因敕部議敘廓清邊徼威已振叶因知莽子怯於雀綠旗已足毆叢隼孟艮整欠實賊巢賊首棄之逃迫窘閣督馳檄二統戎務獲賊首毋容隱莽子之役畢於此次第撤兵無事緊十三版納昨蹂躪招徠荒土俾勤墾楊應琚奏十三土司經莽匪焚掠多未耕作今邊境已寧諭令各回本土借給籽糧俾乘時墾種十三土司即十三版納以其地俱以猛為名故又謂之十三猛因念此十三土司元氣未能遽復降旨將本年正賦上年舊欠銀米三千八百餘縣行豁免以示優恤之意土賦不多亦正供降旨豁免蘇窮蟄譬之

庸愚御駑馬弗進於行徒傷吻匏丁游刃有餘地事在人為言益允

西直門外

甫踰廿日復還宮殿選文材衡至公廷試新進士命讀卷官以前列十卷進呈閱定甲乙即拆名引見翊日御殿傳臚麥穗已齊禾黍苗青郊農況攬籌中

前度幸逢霑雨後邇來已逮望霖時情知數日雖堪待無那憑輿切切思

高下菁葱景實佳因之益廑保佳懷得無前此慰爲滿以致而今變變乖

御殿傳臚

三年一舉右文儀未可尋常例視之衆對策皆攄所學親掄頌在不忘規昨閱前列十卷親爲掄定條對雖皆詳贍而原擬之第六卷尚知頌不忘規因特擢第一或逢甘雨隨金榜時頗望雨且喜徽風靖綵旗必有真材濟實用殷吾渴念竚於兹

題素尚齋

掄魁禮畢西華出西苑憩尋泉石清脱却朝衣換常服
果然素尚副齋名

由南池北岸至豐澤園望瀛臺未至作

液池南北中一水分三界勝朝號三海椓人特張大瀛
臺實在南樓閣金碧繪以言結搆幽木若豐澤嵌況可
課農圃
家法實超邁南池循北隄肩輿曉凉快一望與一至其
中識勸戒

植秀軒對竹有㑹

山軒名植秀四面圍緑竹試問植物中秀應讓誰獨一解

竹亦有秋時梢頭葉或黄不爭衆木青節槩故異常二解

雨於春夏交南多北艱致補助在人為汲水課澆埭三解

暇即課澆埭園人前致辭權且不宜澆縁埭抽筍時四解

問其故為何水多筍屈曲匪愛實害之郭橐言可復五解

若然雲棲林地洳雨且霪何以行鞭時十大抜森森六解

對曰此實異雨乃天膏賜井寒河或汚其水不同致七解

情知此巧言不復斥其非澆竹猶小事戍在莫予違八解

自長河進舟至昆明川路即目得詩六首

倚虹堂畔進煙舟一泛長河溯逆流已爽人炎寧不塵知他緯路柳陰稠

舟移岸轉幾循迴樂善名園近水隈屬我盼霖遊興懶籞門徒望竟空開

沿隄陸隴復溪塍一例菁葱象已憑再得時霖妝可卜為玆渴澤念彌增

廣源閘限水高低登陸易舟復進西川路何妨較常淺
節宣原為去聲灌鱗畦
岸傍萬壽古祇園禪衲紅衣跪候門寓出都官詩裏意
不須到點向重論
溪路曾無廿里遥鳴榔徑渡繡漪橋誰言拙速六章就
也覺其間半刻消

鳳凰墩

非舫弗能至一年一再來似兹誠慢矣笑我何為哉岸

樹陰不到渚花香未開秣陵莫須憶太白早登臺

惠山園

近岸維舟日未午小遊聊趂片時閒恰如墩適離皇甫便是園今到惠山松傍明亭常落落泉淙暗竇自潺潺引思那在秦家墅祇在民情親切間

微雨四月廿五日

傍晚西山殷其靁族雲送雨須臾來須臾來亦須臾止仰天明見斗河魁地皮剭滋惜未寸麥禾焉能潤及荄

解之者曰夏甲子農占不雨幸為佳是日為立夏後初甲子占書以雨或致潦因有以雨為幸者吾惟渴望濟日下一惜一幸難為懷

賦得麥浪五言八韻得翻字散館試題

自春徂夏首膏雨幸頻繁以此幪幪秀宛成瀲瀲翻是波原不濕占候未宜温那可縠紈擬應知餅餌存色同萬頃碧聲異一溪喧利豈楫舟用澤為衣食源其需益顒望實頼庶堪言憫彼三農苦籌兹八政原

題楊大章四季花卉

碧桃

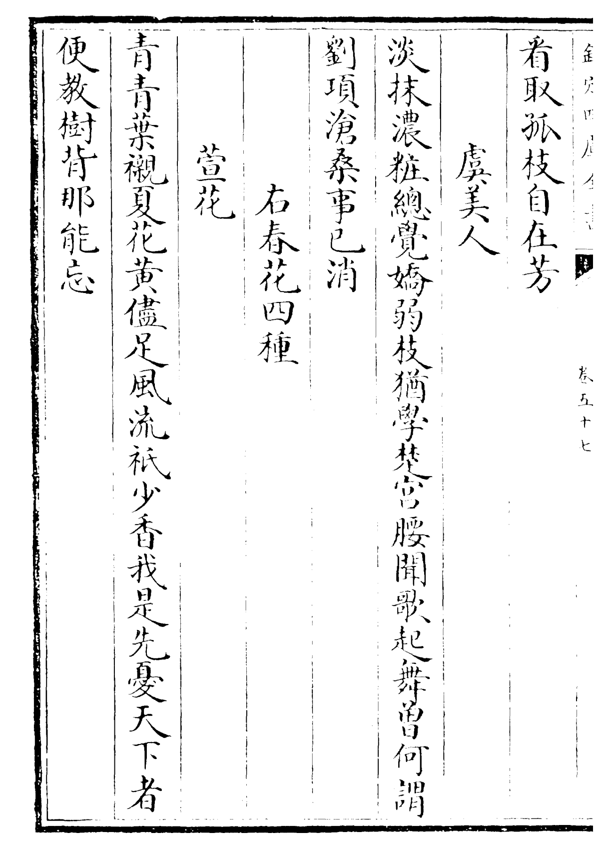
夭夭桃朶依依柳都占東風第一枝欲問詩人陌頭態可如天上艷陽姿

長春

逐月枝間窈窕紅天然頭踏報春風草蟲蝡動纔蘇蟄便趁陽和上露叢

木香

嫋嫋昌條賸賸黄和煙籠月不勝香相扶那藉縛花架



看取孤枝自在芳

虞美人

淡抹濃粧總覺嬌弱枝猶學楚宫腰聞歌起舞曽何謂劉項滄桑事已消

右春花四種

萱花

青青葉襯夏花黄儘足風流祇少香我是先憂天下者便教樹背那能忘

夾竹桃

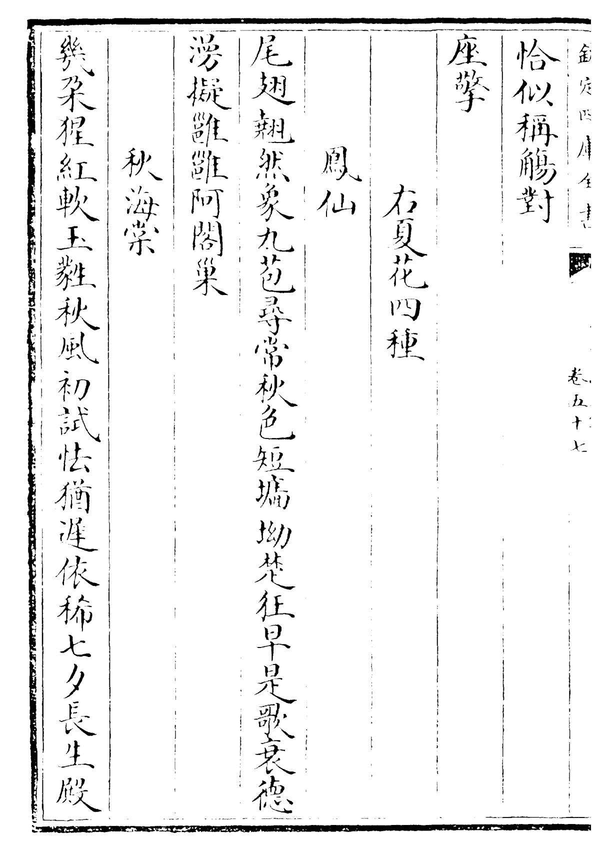
亦復猗猗亦灼灼淡紅跦翠特丰姿連昌宮向墻頭望
正是元家得句時

山丹

幾叢蔌蔌綻墻陰艷疊紅羅惹蝶尋比似淮南應致笑
山人何得有丹心

萬壽菊

非菊何妨得菊名黄中色映日華明玉階金戺瀼朝露



恰似稱觴對

座擎

右夏花四種

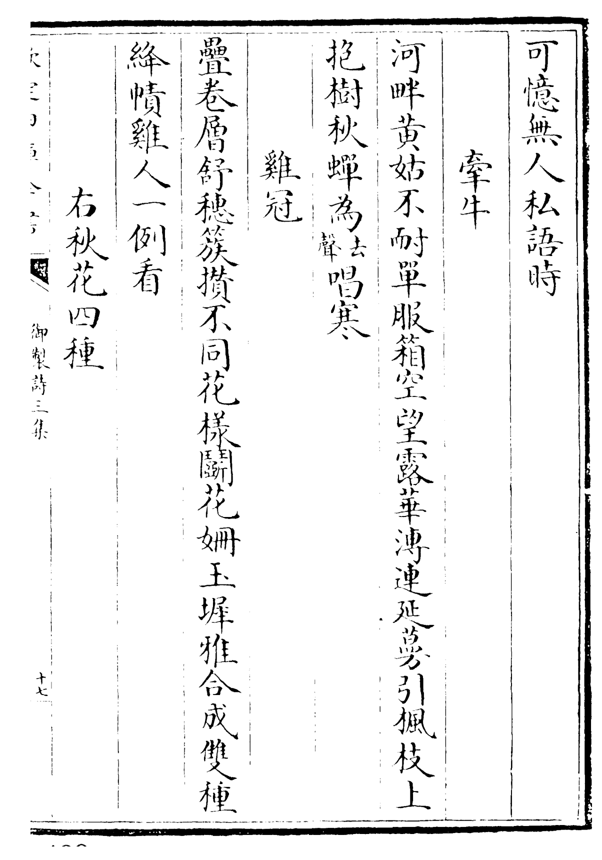
鳳仙

尾翅翹然象九苞尋常秋色短墻坳楚狂早是歌衰德

滂擬雖雖阿閣巢

秋海棠

幾朶猩紅軟玉㽦秋風初試怯猶遲依稀七夕長生殿



可憶無人私語時

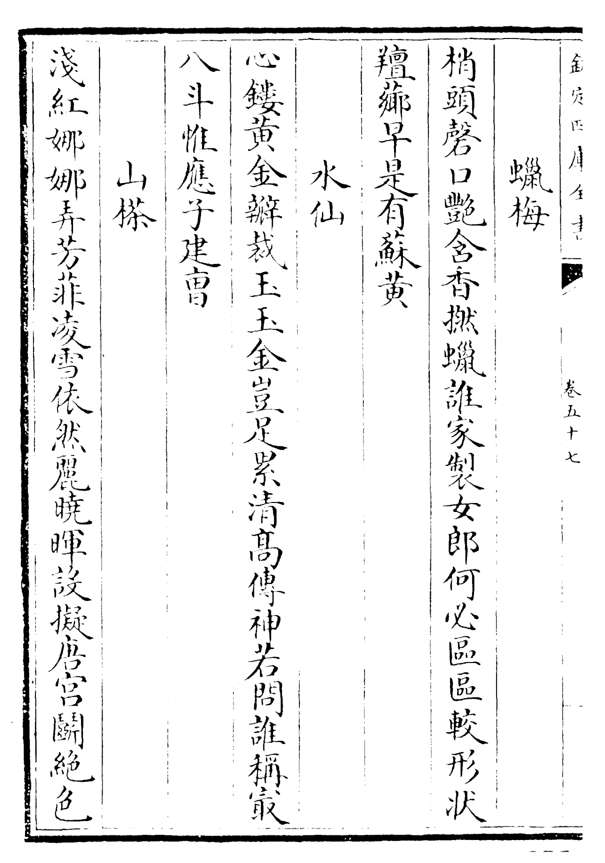
牽牛

河畔黄姑不耐單服箱空望露華溥連延莬引楓枝上抱樹秋蟬為去聲唱寒

雞冠

疊卷層舒穗簇攢不同花樣鬬花姍玉墀雅合成雙種絳幘雞人一例看

右秋花四種



蠟梅

梢頭磬口艷含香撚蠟誰家製女郎何必區區較形狀

檀鄉早是有蘇黃

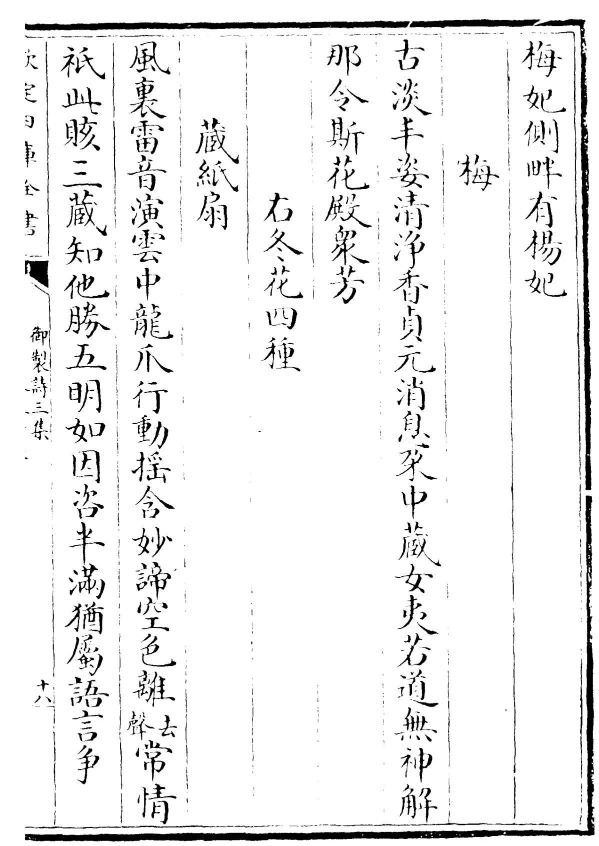
水仙

心鏤黃金瓣裁玉玉金豈足累清高傳神若問誰稱最

八斗惟應子建曾

山梌

淺紅娜娜弄芳菲凌雪依然麗曉暉設擬唐宮鬬絕色



梅妃側畔有楊妃

梅

古淡丰姿清淨香貞元消息笑中藏女夷若道無神解那令斯花殿衆芳

右冬花四種

藏紙扇

風裏雷音演雲中龍爪行動揺含妙諦空色離去聲常情祇此眩三藏知他勝五明如因咨半滿猶屬語言爭

仲夏玉泉山

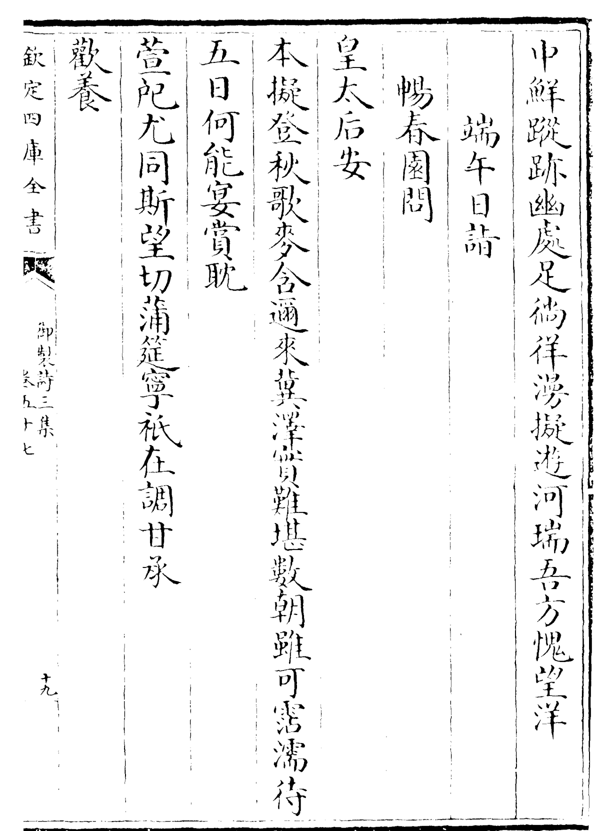
仲春曾一至仲夏此方臨徙覺抛山靜來申禱雨忱羣芳付夢閱千頃待膏斟豈不亭臺好心煩懶去尋

玉河

玉河舟去復舟迴泉弱水微露岸隈一雨應教諸事美越難片刻鎖眉開

題和闐玉五老圖

峯如列甗阜人似魯睢陽意喜泉同潔形奇松共蒼閙



中鮮蹤跡幽處足徜徉湧擬遊河瑞吾方愧望洋

端午日詣

暢春園問

皇太后安

本擬登秋歌麥合邇來萁澤盡難堪數朝雖可霑濡待

五日何能宴賞耽

萱卮尤同斯望切蒲筵寧祇在調甘承

歡養

志胥應䖍對節徘徊用是㦛

請

黑龍潭祈雨得詩四首

靈湫由來

神所憑功祭

帝載佑農登麥臨秋黍禾臨夏待澤躬

祈敬倍增

申酉誠然得酒漿春膏亦復兆農祥因之益顧綏豐繼

顒𪔂優霑切悚惶

黍疇稷壠綠芃芃景與常年略不同去冬雪甚霑足今年春雨亦調勻故早苗已長發晚田亦種植茁生惟自四月朔得雨以後未得透雨現在望澤頗殷然大田景象較常年迥異此時即得甘膏優渥秋成仍可望豐收此日慰尤此日保兩難爲置念紛中

步

禱寧辭石級高無能調幕首頻搔兩年前況依然在癸未曾來禱雨甲申乙酉皆以雨調未來祈澤請雨憫農一念牢

微雨五月初六日

龍潭祈澤迴晴宇無片雲過午望西山英英吐霧雺倏忽殷上聲其雷送來雨絲棼須臾風散之潤不及寸分坐立難為情瞪瞪勞徒殷陡益一天愁那覺片刻欣

賦得鑑空衡平五言八韻得公字朝考題

隨月軒皇鑄廵方虞帝同呈如銀皝皎懸共玉樞崇平准從繩木空含出冶銅妍媸那先設輕重應無窮形象非留滯循環靡始終旃摩寧底藉瑤鏤不須工是謂具神用堪因悟大公箴言思緼古觸目警吾躬

雨五月初九日

作勢雲容密復疎盼晨問夜越愁予誰知傍晚優霖驟竟致通宵細霔徐五日為期真弗爽一犂不止覺猶餘麥仍望穫黍禾蔚惟是惕如勝慰如

晴

渥雨霑膏壤薰風喜快晴麥𪍿漸平聲弗慮禾黍長上聲如爭池水侵尋漲樹蟬一兩鳴曉涼披露氣頗覺縠衣輕

題宋瓷辟擱

質欲閱千歲用堪佐六文鐵釘猶可據薛綦那曾聞盈手竹裁節通身氷裂紋持將贈逸少作字換鵞羣

西直門外

孟夏之初出出城時雨應候方喜晴過望以逮五月朔展轉盼澤千愁生其間一二亦微雨不及分寸徒勞瞪月之九日乃大霈以日繼夜優霑并即玆方澤應舉祀預齋禮合旋宮庭城外農況歷歷閱二麥原可歌豐登黍稷梁菽綠遍野景與去年頗不爭然則

吾憂未虛擲人閒謙益損於盈那無為慰那敢慰惟曰戒盈謙勵增

題女史陳書畫頁十種

古木脩篁

子昂題句仲姬畫元時管道昇畫多有趙孟頫題此册乃尚書錢陳羣母陳書所畫每幅俱有其父錢綸光題句相莊風雅故不減趙管云頗有今人似昔人幾个脩篁依古木麗公髙躅别傳神

蘿蔔霜菘

畦蔬小摘供盤飧㷠齒葡頭與菜根咬得此中無限味寫將清白示兒孫

倦果珎禽

飛來珎鳥自棲枝欲啄垂璚意且遲淡墨淺深分向背清風林下有如斯

褋果　楊梅　枇杷　桃

楊梅酸與露桃甘可做尋常世味參一例琵琶彈別調前三三即後三三

眠犬

一團烏玉卧婆娑似解黒甜樂趣多如此安眠不吠盜

主人畜爾意云何

蝴蝶鳯仙牡丹

嬝嬝螺螺態各竒輭紅芳綴一絲絲采香欲識春駒意

好是花叢未入時

怪石古栢

怪石碉磳古栢森煙霞之表結同心錦官城外如相見

用陳羣父綸光題語定是曾經老杜吟

春溪水族

青青弱藻泳魚蝦幾片輕紅貼落花試看去聲春溪圖越若豈殊秋水對南華

梅溪

清溪月影一輪孤歷歷人真號契珠若問詩中傳作者不於高啓在林逋

花籃

幾般寔亣箬籃裘不是春園桃李芳珎重齊眉成合璧

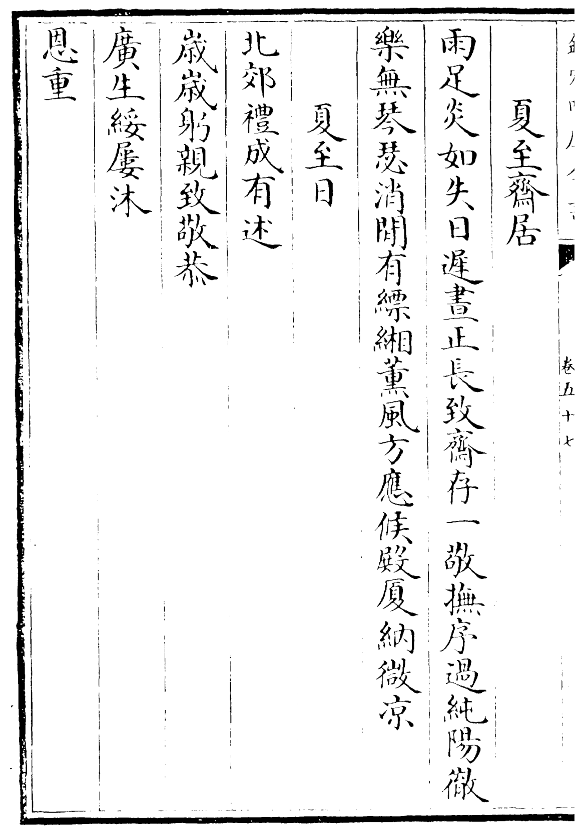
自應綿慶繼書香

此冊為錢陳羣父母手澤貽留今陳羣欲登之石渠以永其年朕思石渠所蔵陳羣母各種畫頗多不忍更留此因各題一絶仍以賜陳羣俾其家什襲為傳世之寶並命金廷標做寫成冊録原題洨入石渠藝林當增此一段佳話也

元制誥之寶歌

理藩院摺具奏聞鄂爾多斯呈辭申東魯卜瞻磋其人
爵列貝勒五等掄所屬敦珠克旗軍牧羊哈達圖山垠
風沙中見金色焜掘得一童剔苔痕諦觀不識何所云
似非尋常印則真貴物弗敢私留存敬報典屬獻九闍
開匣發囊摩視頻制詁之寶小篆勻用鈐勑諭頒絲綸
范金五成擁瑞雲升龍蜿蜒之而鱗上結寶𢇛敷玢璘
更鐫天竺平頭文啓於童嘉胡土克圖譯語陳三寶呵護吉
祥臻審知此器貽大元爾時敬佛黃教尊威震外域平

中原國師八思巴超羣授戒於内外諸臣卓哉希憲獨不遵無何天魔踵事新人事日壞神弗欣皇覺寺僧劉季倫創業撫安天下民倉皇出塞重器淪閱世自出龍堆墩藩臣表進嘉忠純衛拉鐵章那足論其制大小誠迴分鐵章為榮安阿拉布坦時得自西藏為準噶爾傳世之器而此寳則鑄自元時帝主以鈐誥勑其輕重不可同日而語且寳係範金為之方得四寸厚得九分紐為蟠龍雲𤆚通高五寸而鐵章則鐵質木柄方徑寸有五分厚僅二分許其大小形制亦迴不可侔其聮類比事鏡戒諄殷鑒在夏周在殷



夏至齋居

雨足炎如失日遲晝正長致齋存一敬撫序過純陽徹

樂無琴瑟消閒有縹緗薰風方應候殿厦納微凉

夏至日

北郊禮成有述

歲歲躬親致敬恭

廣生綏屢沐

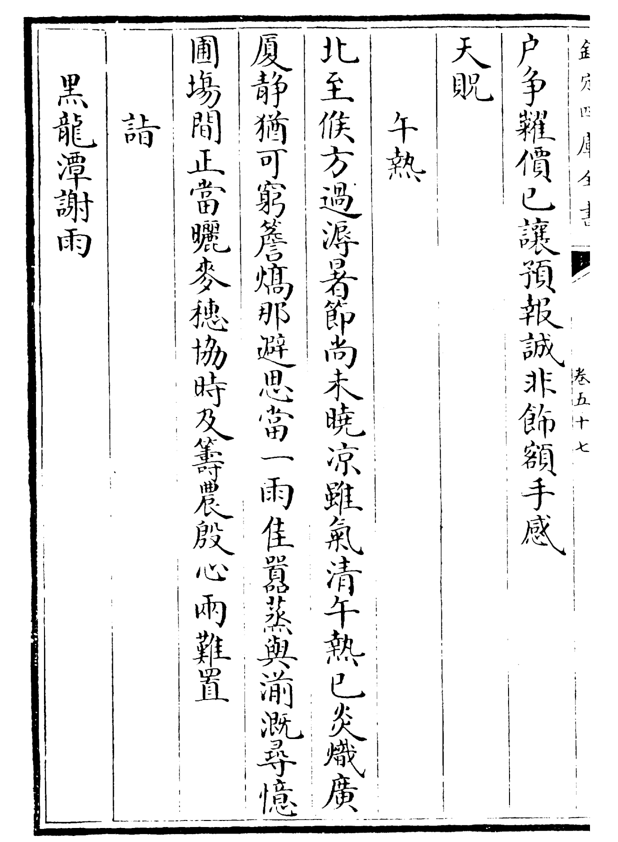
恩重

方壇有澤晨光辨碧宇無雲露氣濃爵獻以三浮綠蟻樂宣惟六徹黄琮曉涼緣是霑甘雨預籲西成意倍顒

麥收

山東八分餘河南九分上又聞關中麥較豫猶覺王直督近具報豫計收成狀亦可贏八分疑信未即諒昨因禮

北郊蕆事園林向輕輿閲農田目諜勝耳訪秋麥則畢艾頗有崇墉相叶春麥尚待熟雨後籽粒壯以此囷麥



户爭糴價已讓預報誠非飾額手感

天貺

午熱

北至候方過溽暑節尚未晩涼雖氣清午熱已炎熾廣

厦靜猶可窮簷熇那避思當一雨佳罷蒸與湔溉尋憶

圃場間正當曬麥穗協時及籌農殷心兩難置

詰

黒龍潭謝雨

致祈澤霈流

神貺此虔酬拳磴仍步上來祈雨澤時步上石級致敬茲以來謝尚乘進肩輿却之仍步上弗敢以雨需少懈也霑田敢意偷誠然

天縡贊原不已躬謀下視高低隴芃芃緑似油

遊大覺寺禊詠疊舊作韻

祈雨居然渥一犁謝霑之便路遵西精藍自合絶人跡何事亦成桃李蹊

柔禾夾路蔚青秧場圃風吹打麥香半月憂勞一朝慰

更無須悟幻和常
白足僧人衣水田都官詩語莫須然無言小坐片時去
消得清吟和去聲昔年

大覺寺

竺宇暘臺山名寺在山之下麓叢林鎖碧煙境幽禽出谷寺古
樹參天池水洗心竟播風說偈元山僧侯答語却不與
談禪

龍潭

常聞佛說法必有天龍護淨域有靈潭應妥那伽梵語謂龍為那伽住泉府蟠清深解澤興雲霧雖非請雨來於惠豈辭屢但願以時晴何妨以時澍

四宜堂

花宮右側有書堂楣額虔瞻

御藻光堂額乃皇考御筆書賜者筆法詎惟仰

鸞鳳心傳直欲溯

羲墉秋冬春夏四漩洄明暗色空一幻常小坐便當催

䜌去柳隂好趂午風凉

銀杏

老幹隂森尋丈餘數人連抱峙階除金顛元蹟明消滅一例無心閲幻如

憩雲軒

出岫與成峯無心亦無法有為即有勞於焉憩乃洽雲則安藉憩題軒似未協已而小徘徊英英寫繩榻去兮既弗辭來兮仍聽合憩斯真覺宜相與悦凈業

領妙亭

四柱孤亭倚碧山飛流足底落孱顔問余領妙於何處祇在麥場禾隴間

錢穀杜甫詩意圖

五月江深草閣時愷林颯颯引寒颸傳神設擬杜工部坐對嘉賔定是誰

題和闐玉漁船圖

團圞宅汎家浮樂事此外奚求𪉃網捕將活鯉換錢沽

得佳篘風笛有腔無調夜犬不吠何愁底識伊人如玉

盖知張志和流

御製詩三集卷五十七